



FESTIVAL DI CULTURA CLASSICA – TORINO SPETTACOLI

L'offerta prevede l'acquisto di un miniabbonamento a 2 spettacoli del Festival di Cultura Classica **a prezzo speciale di 18€:**

- **Il soldato Fanfarone al Teatro Erba (corso Moncalieri 241 – Torino)**
In programma il 16/10 ed il 17/10 alle ore 21 ed il 18/10 alle 16
- un secondo titolo tra gli spettacoli del **Festival di Cultura Classica** presenti nel link <https://www.torinospettacoli.com/il-programma/>

E' possibile acquistare l'abbonamento direttamente presso le casse del teatro Erba **presentando la Tessera CRAL in corso di validità**

Se non hai la Tessera [Clicca qui per iscriverti al CRAL](#)

In alternativa è possibile inviare una email all'indirizzo info@torinospettacoli.it

Richiedendo l'acquisto del miniabbonamento Cultura Classica in convenzione con Cral Sanità Torino (riportare il numero di tessera CRAL) al prezzo di € 18,00, specificando il titolo del secondo spettacolo che si desidera prenotare oltre a "Il Soldato Fanfarone".

Il teatro risponderà indicando le modalità di pagamento ed invierà i biglietti via email.

IL SOLDATO FANFARONE

di Girolamo Angione e Gian Mesturino
da Miles Gloriosus di Plauto

Spassosa galleria di personaggi per la più amata commedia del maestro insuperato della comicità
2 Decenni di repliche dell'edizione Torino Spettacoli!!

Un soldato tracotante, un servo furbissimo e una galleria di personaggi esilaranti per la più divertente commedia di Plauto, curata da Gian Mesturino e Girolamo Angione come la fortunata serie di produzioni Torino Spettacoli. Fra i titoli del più grande autore comico, il Miles Gloriosus è certamente quello più amato dal pubblico per la straordinaria invenzione di quel Soldato fanfarone che, nei secoli a seguire e a partire dalla commedia dell'arte, ha segnato di sé alcuni dei momenti topici della storia del teatro occidentale. Tutto in Plauto è moderno: la comicità di situazione, l'invenzione linguistica, il contributo della musica, la modernissima lezione della contaminatio: mettere in scena Plauto vuol dire tornare alle radici della comicità e, nello stesso tempo, metterne a frutto gli esiti più attuali. In questa prospettiva, trascurando l'originale ambientazione greca, la scelta più rilevante è stata quella di collocare la vicenda nella città in costruzione d'una provincia romana colonizzata. I Romani sono appena arrivati ma la fanno da padroni e il Miles, campione di tracotanza, non lega affatto col carattere dei locali...